

### 2021年 野球殿堂入り表彰式

#### 館長 庄司正信

### 川島勝司氏 表彰式

特別表彰委員会選出の川島勝司 氏の野球殿堂入り表彰式を、7月14日 京セラドーム大阪で開催された第 46回社会人野球日本選手権大会決 勝戦の試合開始前に行いました。

社会人野球で活躍された方が野 球殿堂入りされた際は、都市対抗 野球大会開催時に表彰式を行って おりましたが、本年は東京オリン ピックの開催により大会の開催が 11月となったため、日本野球連盟 様と協議の上、社会人野球日本選 手権大会決勝戦で行わせていただ くことになりました。

川島さんは、中央大学で活躍 されたのち、1966年日本楽器(現 ヤマハ)に進まれました。選手と しては都市対抗野球大会に5度出



野球殿堂博物館・斉藤 惇理事長、川島勝司氏、日本野球連盟・清野 智会長

場、67、68年と2年連続で優秀選手に選ばれています。72年には監督としてチームを都市対抗野球大会初優勝に導 き、87年、90年にもチームをまとめ上げ優勝を果たされました。96年のアトランタオリンピックでは監督を務められ、 銀メダルを獲得、2000年代にはトヨタ自動車の監督、総監督として、社会人野球日本選手権大会を3度制されました。 指導者退任後は、日本野球連盟副会長などを歴任され、競技力の向上と指導者の育成に尽力されました。

表彰式は観衆と大阪ガス・三菱重工East両チームの監督、コーチ、選手が見守る中、マウンド付近で行われ ました。大型ビジョンには川島さんを紹介する画像が流れ、場内アナウンスで業績が紹介される中、川島さんが グラウンドに立たれました。

はじめに、野球殿堂博物館・斉藤 惇理事長よりお祝い金の目録、日本野球連盟・清野 智会長から花束が贈ら れました。記念撮影に続き、川島さんより殿堂入りの喜びが語られ、侍ジャパンの稲葉篤紀監督に向けて「私た ち野球人の悲願達成を成し遂げてくれること期待しています」とエールを送られました。なお、表彰式開始前に は、元阪神タイガース監督の吉田義男さん(92年殿堂入り)がお祝いに駆けつけるサプライズもありました。

川島さん、野球殿堂入りおめでとうございます。



### ぐるのよう 佐山和夫氏 表彰式

特別表彰委員会選出の佐山和夫さんの野球 殿堂入り表彰式を、8月17日第103回全国高等学 校野球選手権大会が開催されている甲子園球 場5階の貴賓室で行いました。本来であれば、グ ラウンドでの開催を予定しておりましたが、当日は 雨天でグラウンド状態も悪かったため、主催者の 日本高等学校野球連盟様、朝日新聞社様、そし て阪神甲子園球場様のご理解とご協力のもと、 球場内の部屋をお借りしての開催となりました。こ の場をお借りして改めて御礼申し上げます。



日本高等学校野球連盟・八田英二会長、清水朋子氏

川島勝司

佐山さんは、ノンフィクション作家で、アメリカ・ニグロリーグの伝説の 投手であるサチェル・ペイジを描いた『史上最高の投手はだれか』(1984年 潮出版社発行)をはじめ、日米の野球史に関する 著書を多数執筆されました。また、『伝説のレフティ・オドール』(リチャード・ルーツィンガー著 1998年ベースボール・マガジン社発 行)の翻訳も行うなど、野球の歴史をわかりやすく発信されています。1999年には、日本高等学校野球連盟の顧問に就任され、 2001年に導入された選抜高等学校野球大会「21世紀枠」の創設に尽力されるなど、高校野球の発展にも寄与されています。

表彰式は、雨天の中、大阪桐蔭と東海大菅生の熱戦が繰りひろげられているグラウンドを眺めながら行われました。 はじめに、野球殿堂博物館・斉藤 惇理事長より記念のレリーフのレプリカ、そして日本高等学校野球連盟・八田英二会 長より花束が贈られました。次に佐山さんより受賞のスピーチがあり、お礼が述べられた後、「野球というゲームは、仲間 も相手も必要ですが、人生も同じです。私は仲間にも相手にも恵まれました。今後は恩返しをしていきたい」と感謝と決 意を語られました。最後に、ご息女の清水朋子さんも加わり、記念撮影を行いました。

グラウンドで表彰式を行えなかったことは大変残念なことでした。しかし、高校野球の発展に尽力された佐山さんにとって 最もふさわしい甲子園球場で開催できたことは、幸いだったと思います。

佐山さん、野球殿堂入りおめでとうございます。

### 《2021年野球殿堂入り特別展》

■会期:2021年7月13日(火)~12月9日(木)予定

■会場:野球殿堂ホール

今年新たに野球殿堂入りされた川島勝司氏、佐山和夫氏の野球 殿堂入りを記念して、「2021年野球殿堂入り特別展」を開催します。 二氏ゆかりの資料や写真等を展示し、経歴などをご紹介します。

### 《野球殿堂博物館表彰委員会規程を改正》

野球殿堂博物館は、2014年以来7年ぶりに、表彰委員会規程を改正いたしました。表彰委員会規程は、日本野 球の発展、振興、普及に多大な貢献を成した方々の功績を永久に讃え、野球殿堂に表彰レリーフを掲額し顕彰す る方を選出するための規程です。主な改正点は、次の通りです。

- 1. 野球選手や指導者、野球界の組織に所属している方々だけではなく、文化的な側面で野球に貢献した方々 も、特別表彰委員会の表彰の対象者であることを、より明確に文章化しました。
- 2. 競技者表彰委員会エキスパート表彰の候補者を20人から25人、投票人数を5人から6人に変更しました。 その他、規程の追加や文言の修正等を行いました。また、特別表彰委員会については、推薦から候補者選考に

至るまでの流れをよりわかりやすくするため、新たに推薦要項と推薦書を作成いたしました。新 規程は、2022年の野球殿堂入りより適用いたします。表彰委員会規程は、当館ホームページに掲 載しています。ホームページアドレスまたは QRコードからご覧ください。

https://baseball-museum.or.jp/pdf/hof/halloffame\_regulations.pdf









### 殿堂入りの人々を語る(70)

### 利き手

#### 金田賢一(1988年野球殿堂入り 金田正一氏長男)

左投げ、左打ち。サウスポーであった父。果たして利き手は左だったのか、と いうお話。

「左腕で抱いてやろう |

私に娘ができた時、父は目を細めながら左腕で初孫を抱いた。父の左腕は、投 げる為のもので、決してそれ以外に使われることはなかったと言っても過言では ない。私どもの幼少期の写真に、左腕で抱かれている写真は一枚もない。仕事の

腕ではなくなった左腕、深い懐に娘はスヤスヤと眠っていた。

お箸は右、字を書くのも右、歯を磨くのもゴルフも右、「よう!」と手を上げるのも右であった。ことゴル フは左投げのおかげでリードが強く、よく飛んだそうだ。野球以外はすべて右。ただし例外がある。包丁とカ ミソリ。この二つに父は左手を使った。クイズの問題になりそうだが、理由は簡単、野球のためであった。投 手の指先は繊細である。球に微妙なコントロールを与えるために、傷をつけてはならないのだ。だから刃物は 禁物、左手で扱った。果物を自分で剥いてよく食べていたが、家にある右利き用の包丁を左手で使っている姿 は、背中に寒いものを感じた。「パパ!」と左手を引っ張って「パパの左手は、お仕事をする手なの」と母に 叱られた事が、遠い幼い記憶の中にある。

父はそもそも左利きだったそうだ、当時の多分にもれず親から右使いに直されたそうだ。

ではなぜ、野球は左だったか。そこには見えない天の差配があったようだ。少年時代、疎開先の路上に進駐 軍のトラックが止まっていた。通りがかるとトラックは、何か物資を積み込んでいる様子で、走り去った後に 中古のグローブが落ちていた。それを拾ってはめてみると、左利き用だった。

物資の乏しい時代である。父は拾ったグローブを使い、もともと石投げで強かった左手に、ボールを握った (これにはグローブが落ちていた、トラックの荷台から失敬した、米兵がくれた等、諸説あるが、本人からは 真相は聞けずじまいであった)。これがサウスポーの始まりであった。もしそれが右利きのグローブであった としたら…今この原稿を書いていないかもしれない。

「野球は飯のタネ」「簡単なことだ、勝てばいいんだから」

糧を得るため、勝つための筆舌に尽くしがたい事柄も、突き抜けた者にすれば、いたってシンプルな表現に なるのだろう。

刀は武士の魂。入念に左腕と体のケアをし、球場(職場)へと出かけて行った。

体を冷やすこと、特に肘を冷やすことを極端に嫌い、汗をかくとすぐに着替えた。真夏でも、毛糸で編んだ肘 当てをしていた。眠るのも右を下にして眠り、エアコン付きの外車に扇風機をつけて暑さをしのいでいた。体に 良いと言われるものは、何でも試していた。電気風呂や赤外線治療器があって、さながらどこぞの治療院のよ う。食事も良いものをバランスよく食べ、猛練習に備える。ある意味でエンゲル係数の高い家であった。おかげで、 私は肥満気味。「スピッツがセントバーナードと同じ餌を食べるからや!」と青田 昇さんに言われた。

私の記憶があるのは、下り坂、故障がちの巨人時代。勝てない即ち「おまんまの食い上げ」である。何とか 往時の力を取り戻したいと必死だったに違いない。

すべてが野球、明日の勝利とつながっていた。野球以外のことは頓着なかった。それが生業であったからだ、 と私も仕事の年月を重ねてみて理解ができる。

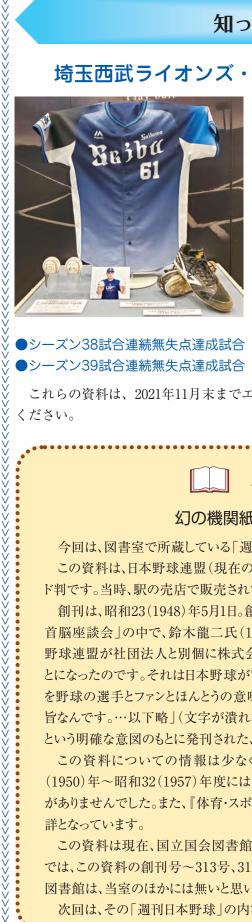
酷使して曲がってしまった左腕は、晩年その緊張から解かれ少し伸びた。

最後に、父が八方破れながら良い野球人生を全うができた事、父と関わったすべての方々のご厚情と寛容の 賜物と心より感謝いたしております。父は幸せでありました。



# 知ってほしいこんな資料(95)

### 埼玉西武ライオンズ・平良海馬投手 連続試合無失点記録関連資料



平良投手は沖縄県石垣市出身。2017年、ドラフト4位で西武に入団す ると、プロ3年目の20年シーズン、パ・リーグ最多となる54試合に登板するな ど、中継ぎ右腕として活躍し、新人王を受賞しました。

そして迎えた21年シーズン、平良投手は3月26日、オリックスとの開幕戦 (メットライフドーム)で2/3回を無失点に抑えると、その後の登板でも得 点を許さず、中継ぎ、抑えとして活躍。6月28日のソフトバンク戦(京セラドー ム大阪)で1回を無失点に抑え、歴代1位の藤川球児投手の記録に並ぶ シーズン38試合連続無失点を達成。さらに、7月1日のソフトバンク戦(福岡 PayPayドーム)でも、1回を無失点に切り抜け、プロ野球新記録となるシー ズン39試合連続無失点を達成しました。

今回、西武球団を通じて、平良投手より以下の資料をご寄贈いただきました。

- ▶シーズン38試合連続無失点達成試合(日本タイ記録)ウイニングボール・使用スパイク
- ♪シーズン39試合連続無失点達成試合(日本新記録)ウイニングボール・着用ユニホーム

これらの資料は、2021年11月末までエントランスホールで展示し、それ以降も館内で展示予定です。ぜひご覧 ください。 学芸員 井上 裕太



### こんにちは図書室です



### 幻の機関紙「週刊日本野球」

今回は、図書室で所蔵している「週刊日本野球 |をご紹介します。

この資料は、日本野球連盟(現在の日本野球機構)が週刊で発行していたタブロイ ド判です。当時、駅の売店で販売されていたようです。

創刊は、昭和23(1948)年5月1日。創刊号の2面「リーグ戦一ヶ月球団の現況チーム 首脳座談会」の中で、鈴木龍二氏(1982年殿堂入り)がこう述べています。「…日本 野球連盟が社団法人と別個に株式会社をつくりましたのを機会にウイクリーを出すこ とになったのです。それは日本野球がファンのものであるという意味からこのウイクリー を野球の選手とファンとほんとうの意味におけるつながりにしたいということがその趣



旨なんです。…以下略」(文字が潰れており読めない箇所あり)。「週刊日本野球」は、ファンと選手をつなげたい という明確な意図のもとに発刊された、公式の機関紙であることがわかります。

この資料についての情報は少なく、「全日本出版物総目録」(国立国会図書館)で確認すると、昭和25 (1950)年~昭和32(1957)年度には、記載がありましたが、創刊年である昭和23(1948)年度の目録には記載 がありませんでした。また、『体育・スポーツ書解題』〔木下秀明編著 昭和56(1981)年1月発行〕でも、創刊は不 詳となっています。

この資料は現在、国立国会図書館で創刊号~第73号までをマイクロフィルムで見ることが出来ますが、当室 では、この資料の創刊号~313号、315号~320号、323号を原紙で所蔵しております。原紙資料が利用可能な 図書館は、当室のほかには無いと思います。

次回は、その「週刊日本野球」の内容を一部ご紹介したいと思います。

永沼 里菜子



### 野球殿堂博物館 トピックス

### 4/3「鎮魂の碑」に3名のお名前を追加

鎮魂の碑は、1981年4月3日、戦没されたプロ野球選手の霊を慰めるため、旧後楽園球場脇に 建立されました。88年3月に、東京ドームの完成に伴い現在の場所に移設され、2021年4月3日で 建立40周年を迎えました。この度、小林 公平氏(朝日)、柴田 多摩男氏(大洋)、藤野 文三郎氏 (イーグルス)の3名のお名前を新たに加え、鎮魂の碑に祭られた選手は、76名となりました。





### 4/17「eBASEBALL プロリーグ」 2020シーズン関係資料寄贈式開催!

「eBASEBALLプロリーグ」は、「実況パワフルプロ野球」を使用した、 日本野球機構(NPB)とコナミデジタルエンタテインメント共催のプロ野球 eスポーツリーグです。今回、2020シーズンの関連資料を、ベストプロリー グプレイヤーの加賀谷 颯太選手や主催者よりご寄贈いただきました。

### 4/21「ベストショット オブ ザ イヤー2020」 報知新聞社・中島 傑力メラマンを表彰!

企画展「野球報道写真展2020」の来館者によるファン投票「ベストショット オブ ザ イヤー 2020」で、最多の108票を集めた「坂本勇人、通算2000安打 達成 | を撮影した、報知新聞社・中島 傑力メラマンの表彰式を、野球殿堂ホー ルで行いました。





### 5/1 開幕オンラインイベント 「日本野球規則委員が語る2021年の野球規則改正」開催!

NPB野球規則委員の井野 修氏をお迎えし、2021年の野球規則改正について、Zoom を介して参加者にお話いただきました。本年の改正点と、改正が見送られたワンポイントリ リーフ禁止について解説していただき、また、「公認野球規則 | 2021年版の表紙が、従来 のデザインから変更されて写真(早慶戦試合開始前の挨拶)となった経緯もご紹介いただ きました。

# 5/8 開幕オンラインイベント 「公式記録員が教える

"NPB式スコアの付け方"教室 初級編」開催!

NPB記録データ管理部の 山川誠二氏をお迎えし、公式 記録員の業務内容、NPB式 スコアの特徴、メリットなどを説 明の後、記録法について試合 映像を見ながら解説していた だきました(Zoomで開催)。



### 5/23 大越健介氏トークイベント開催!

企画展「文京野球物語」の関連イベントとして、文京区 内にグラウンドのある東京大学野球部で活躍された、大越 健介氏によるトークイベントを、Zoomによるライブ配信で実 施しました。学生時代から、NHKのキャスターとしての経験を 通じて感じたことまで、幅広いテーマでお話いただきました。

緊急事態宣言の 影響により、現地 観覧が中止となり、 オンラインライブ配 信のみでの実施と なりましたが、多くの 皆さんにご視聴い ただきました。





## 感動をありがとう 侍ジャパン

野球殿堂博物館では、東京2020オリンピック開催にあたり、野球日本 代表チームを運営するNPBに関連資料の収集を依頼しました。稲葉篤紀 監督や選手、チームスタッフの皆様のご協力により数多くの資料を収集、 展示させていただいております。NPBやチーム関係者の皆様に感謝申し 上げます。



展示場所(9月1日以降)	展示資料
エントランスホール	ユニホーム/山本由伸、甲斐拓也、坂本勇人、山田哲人各選手 スパイク/田中将大、平良海馬、坂本勇人各選手 バッティング手袋/源田壮亮、浅村栄斗、柳田悠岐、村上宗隆、吉田正尚、鈴木誠也各選手 エルボーガード/坂本勇人選手
殿堂ホール	決勝戦ウイニングボール、初戦 坂本選手サヨナラヒット ボール、第2戦・坂本選手ホームランボール、 決勝戦 村上選手ホームランボール(8/16~9/18)、サインパネル・日本代表はじめ全6チーム、 決勝戦使用サードベース、投手用土落とし、横浜スタジアム・ネクストバッターズサークル、 森 健次郎審判員用具(マスク、ユニホーム、記念メダル、サイン入り公式シャツ)、 アシックス提供 サイン入りユニホーム、サードユニホーム等(~9/16)
常設展示・日本代表コーナー	稲葉篤紀監督ユニホーム、全24選手着用ユニホーム

※なお、金メダルを大野雄大選手(8/13~15)、坂本勇人選手(8/16~31)、村上宗隆選手(8/27~29)からお借りし、期間限定で展示しました。

### 2021年 夏休みのイベント報告

当館では夏休み恒例の「野球で自由研究!」を開催  $(7/17\sim8/29)$ 。展示「用具の今昔」や図書室の「野球で自由研究! お悩み相談コーナー」  $(7/22\sim8/29)$  に加え、今年は外部の講師をお招きし7つのオンラインイベント (計8回)を開催しました。 [オンラインで自由研究]

- ◆7月18日、7月24日〔野球の記録をつけてみよう!〕講師/元セ・リーグ記録部長 石井重夫氏
- ◆7月22日〔~スポーツや勉強もどんどん上達!~ 「こころ」をきたえる〕 講師/専修大学教授・佐藤雅幸氏、齋藤 実氏と齋藤ゼミの皆さん
- ◆7月31日〔ボールはなぜ曲がる?〕講師/中京大学教授・桜井伸二氏
- ◆8月6日〔バット製作実演〕講師/ミズノテクニクス(株)·渡邉孝博氏
- ◆8月8日〔グラブ先生の夏休み特別授業〕講師/(株)ミズノ・秋山裕司氏
- ◆8月22日〔ボールを使わない野球教室〕講師/江戸川大学助教・伊藤 彬氏
- ◆8月23日〔夏休み審判学校!〕講師/NPB審判長・友寄正人氏、審判員・森健次郎氏、笠原昌春氏、川上拓斗氏、スーパーバイザー・平林岳氏 8日間で合計522人にご参加いただき、ご好評をいただきました。本稿では、今年初めて開催した2イベントについてご報告します。

#### ◆~スポーツや勉強もどんどん上達!~ 「こころ」をきたえる

専修大学の佐藤雅幸教授、齋藤 実教授と齋藤ゼミの学生により、イメージトレーニングの重要性、目標は110%に定めると効果がある、声を出すとパワーアップするといったお話とともに、身近にあるモノを使いながら心(メンタル)をきたえるトレーニングプログラムをご紹介いただきました。参加者からは「声を出したり、目標を110%のところに定めたりして、記録が伸びるのが面白かったので、試してみようと思った。」「緊張した時の体を解す方法などとてもためになりました。」等の声が寄せられました。



#### ◆ボールを使わない野球教室

元巨人、日本ハムのトレーナーで江戸川大学の伊藤 彬先生に、プロ野球選手も行っている体のチェック、ストレッチやトレーニング法をご紹介いただきました。参加者からは「動画や写真でわかりやすく教えてくれたので、よかったです。」「他県に住んでいると野球殿堂博物館のことを知ることが中々できないのでこのようなイベントは非常に良かった。」等の声が寄せられました。



### 展示のお知らせ

### 12球団特集展示

当館では2012年から毎年、東京ドームでの各球団の試合開催日 を中心に「球団デー」を開催してきましたが、21年からはそれを充 実させ、数年に渡り、シーズン中にひと月ごとに各球団を紹介する 「球団特集展示」を開催します。本年は、6月の埼玉西武ライオン ズを皮切りに、9月に阪神タイガース、10月に横浜DeNAベイスター ズの特集展示を開催します。





### 野球伝来150年記念展「第1期 1872-1945」

会期:9/10(金)~12/9(木)予定

会場:企画展示室

2022年の野球伝来150年を記念し、日本の野球史を150の キーワードで振り返る展示を、3期に分けて開催します。第1期は、 日本に野球の伝来した1872年から、戦後、野球の復活する1945 年までを、50のキーワードで紹介します。

### 企画展「野球報道写真展2021」

会期:12月中旬~3月初旬 予定

会場:企画展示室

東京写真記者協会加盟各社のカメラマンが撮影した、2021年 シーズンの野球界のハイライトを収めたベストショットで、野球の 素晴らしさを伝える写真を展示し、1年間の野球界の出来事を振り 返ります。また、会場では「ベストショット オブ ザ イヤー2021」を 決めるファン投票を実施します。

## 「第6回 野球で自由研究!コンテスト」を開催します!

当館は、今年も、野球をテーマにした小学生の自由研究を対象に、「第6回 野球で自由研究!コンテスト」を開 催いたします。野球をテーマに自由研究をしている小学生は、是非ご応募ください。

応募者全員に参加賞を用意しています。また、来年3月頃に子どもたちの力作・大作を館内に 展示する作品展を開催する予定です。

▼詳しい申込み方法等については、下記ホームページをご覧ください。

https://baseball-museum.or.jp/jiyu-kenkyu/contest/

## 博物館からのお知らせ

#### 理事会

<第1回> 5月21日開催

議題1. 2020年度事業報告・決算報告・監査報告の承認に ついて

議題2. 観覧細則及び資料貸出細則の一部改正について

議題3.表彰委員会規程の一部改正について

議題4.会議日程等の承認について

報告1. 理事長及び業務執行理事の職務の執行状況について

報告2. 職員の異動について

報告3. その他

<第2回> ※ Web会議 6月14日開催

議題1. 理事長の選定について

議題2.業務執行理事の選定について

議題3. 次回理事会について

#### ▶ 定時評議員会

※ Web会議 6月14日開催

議題1.2020年度貸借対照表及び損益計算書(正味財産増 減計算書) の承認について

議題2.役員報酬減額の承認について

議題3. 定款変更の承認について

議題4. 理事及び監事の選任について

報告1. 2021年度事業計画及び収支予算について

報告2. 理事長及び業務執行理事の職務の執行状況について

報告3. 表彰委員会規程一部改正について

報告4. 職員人事について

●編集後記 78回連載した「リレー随筆」は、休止となります。ご了承 ください。次回発行は、2月中旬ころを予定しています。

#### ▶職員の異動

4月1日付で、筆谷敏正事業部長が出向解除となり、(株)東京 ドームへ戻りました。

#### 退職

博

物

館

の

ご

案

業務管理部の矢野翔悟が7月31日付で退職いたしました。

東京ドーム21ゲート右 所

開館時間 当面の間

平日 13:00~17:00 (最終入館16:30)

土・日・祝 10:00~17:00 (最終入館16:30) ※東京ドームで、巨人戦が開催される日については、

18:00閉館(最終入館17:30)といたします。

入館料 人 600円 (500円)

) l± 高・大学生 400円 20名以上の団体 小・中学生 200円 (150円)

65 歳以上 400円

休館日 月曜日(祝日、東京ドームでのプロ野球開催日、春・ 夏休み中は開館)、年末・年始(12月29日~1月1日)

※新型コロナウイルス感染状況により、開館時間の変更や臨時 休館になる可能性がありますので、開館日・開館時間につき ましては当館のホームページでご確認ください。

#### 野球殿堂博物館 Newsletter 第31卷 第1号

2021年9月24日発行

編集·発行 公益財団法人 野球殿堂博物館 〒112-0004 東京都文京区後楽1-3-61 Tel 03 (3811) 3600 Fax 03 (3811) 5369 http://www.baseball-museum.or.jp/



# 皆様のご協力をお願いいたします /

私たち公益財団法人野球殿堂博物館は、野球の振興・普及、野球文化の継承のため、日本の野球界全体で運営する野球専門の 博物館として、1959年6月に開館しました。

開館以来、60余年にわたりプロ野球、アマチュア野球はもとより、アメリカをはじめ海外の野球に関する資料を収集、保管、公開を 行っています。バット等の実物・写真資料は約4万点、図書・雑誌は約5万点を収蔵しており、展示や閲覧という形で多くの方々に利用 していただいております。また、年1回競技者表彰委員会と特別表彰委員会にて野球界の功労者を選出し、「野球殿堂入り」として 表彰しています。

このような事業を行っている博物館は、主に来館されるお客様の入場料、各野球団体からの補助金や 寄附、野球グッズの物販収入などで運営しております。

しかし、新型コロナウイルス感染拡大により、昨年度の収入は厳しい結果となりました。まだこの状況が 続くことが予想され、当館の"「つなげる」「ひろげる」「たたえる」をテーマに博物館活動を推進し、野球を 通じて、人々の生活を豊かにします"というミッションの実現が難しくなっていくと思われます。

つきましては当館の事業、状況にご理解いただき、ご支援をお願い申し上げます。 ご支援いただくには、次の方法があります。

1年ごとの継続したご支援になります。

Newsletter

#### 〈会員の特典〉

- ●当博物館発行「ニュースレター」の送付 ●年間優待証及び招待券の贈呈
- ●館内の維持会員看板に会社名/氏名の掲載 ●当館オリジナル商品の10%割引
- ●クーパースタウンの野球殿堂の入場料が無料
- ●『野球殿堂2018』贈呈(入会時のみ/ジュニア会員はオリジナルグッズをプレゼント)

#### 〈会員の種類・会費〉

維持会員には、法人、個人、ジュニア会員があります。

- ●年会費(4月~翌年3月迄)
- ・法人会員/1口:10万円 ・個人会員/1口:1万円 ・ジュニア会員 (小・中学生) /1口:2千円



●イベント情報の優先的ご案内

税法上の優遇措置が適用されます。

〈寄附金のお申込について〉

1口3,000円からご寄附いただけます。

3,000円	野球殿堂博物館ニュースレター最新号
5,000円	野球殿堂博物館ニュースレター最新号、野球殿堂博物館招待券2枚(入金日より6ヵ月有効)
10,000円	野球殿堂博物館ニュースレター最新号、野球殿堂博物館オリジナルグッズ(1種類) 【10,000円×3口以上】野球殿堂博物館ニュースレター最新号、野球殿堂博物館オリジナルグッズ (2種類)、野球殿堂博物館招待券4枚(入金日より6ヵ月有効)
100,000円 以上の方	野球殿堂博物館ニュースレター最新号、野球殿堂博物館オリジナルグッズ (2種類)、野球殿堂博物館招待券10枚 (入金日より6ヵ月有効)、学芸員と館内見学ツアー

なお、特典のお届け先は、日本国内の住所に限らせていただきます。また、当博物館ホームページにご寄附者のお名前を掲載さ せていただきます。(掲載を希望されない方は、お申込みの際、備考欄にその旨をご記入下さい)

#### 【特典および寄附金受領証明書の発送について】

寄附金控除等の税法上の手続きには寄附金受領証明書が必要になります。ご入金を確認いたしましたら、 特典およびお申込者宛の寄附金受領証明書を発行します。※クレジットカードでお支払いの場合、当館へのご 入金確認は、2~3か月後になりますことを、ご了承ください。



2つのご支援につきましての詳細は、当館ホームページをご覧下さい。